



"Prendemos ser punto de conexión y puente con las personas sin hogar a través de nuestra presencia física, diálogo y escucha; además tratamos de proporcionarles la información necesaria para que accedan a la red de servicios sociales de Madrid. Semanalmente, les proporcionamos comida y bebida y, sobre todo, los voluntarios tratamos de establecer con ellos relaciones de encuentro, de cuidado y de interés mutuo por el otro".



Usara es el tercer distrito madrileño en cuanto a la conflictividad relacionada con el consumo de drogas de la comunidad de Madrid La Asociación deportivo cultural Kandil apuesta por ofrecer alternativas de integración social a través de la cultura y el deporte



Pueblos Unidos es un centro perteneciente a la Fundación San Juan del Castillo, entidad promovida por los jesuitas para la integración social de la población inmigrante.

Sus orígenes se remontan a finales de la década de los 90 como respuesta a la realidad cambiante del barrio de la Ventilla en particular y de la ciudad de Madrid en general y al servicio de las necesidades de los nuevos vecinos de origen inmigrante.

ESCUELA HOGAR STA MÓNICA DE CARITAS PARROQUIAL DE NTRA SRA DEL BOSQUE

Plenamente dedicada a la integración de los inmigrantes en nuestra sociedad, los acogemos cuando llegan y les preparamos para que puedan encontrar trabajo. Para ello contamos con distintos talleres de formación que organiza nuestro voluntariado También disponemos de una bolsa de trabajo y ayudamos a pagar la guardería de sus niños para que puedan trabajar



Desde 1999, estamos luchando por ayudar a madres con nombre y apellido y al hijo del que están embarazadas. Queremos cambiar la situación actual de liberalización práctica del aborto. Entendemos el drama del aborto de un modo diferente y conocemos el modo de lograr que una madre acepte su embarazo



Una de nuestras actividades, desarrollada en el Mundo de la Carcel, son los Campamentos de Verano. En ellos conviven las mujeres reclusas con sus hijos junto con un grupo heterogéneo de voluntarios en un ambiente distendido. Y con el objetivo de educar en el respecto, la solidaridad y la no violencia, mediante las actitudes y valores positivos de las personas que les acompañamos.



Fundación Ingenieros ICAI para el Desarrollo La Fundación Ingenieros ICAI para el Desarrollo es una entidad sin ánimo de lucro que impulsa entre los ingenieros de ICAI, sus allegados y las empresas en las que trabajan, la tecnología y la empresa como instrumentos de desarrollo humano y transformación social para contribuir a un mundo más justo y solidario.



Leucemia y Linfoma (F.L.L.) es una organización sin ánimo de lucro cuyo objetivo último es mejorar la atención integral del enfermo y sus familias. Presta apoyo social, psicológico y económico a estos pacientes y a su entorno familiar. La formación especializada del personal sanitario y la investigación en el área de la hematología también son fines prioritarios



La Fundación Síndrome de Down de Madrid se creó en 1989 como una entidad sin ánimo de lucro que actúa en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Madrid. Su misión es: promover, desarrollar y potenciar todo tipo de actividades encaminadas a la plena integración familiar, escolar, laboral y social de las personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual, con el fin de mejorar la calidad de vida de este colectivo y sus familias

UN SOMBRERO DE PAJA DE ITALIA

DE

EUGÈNE LABICHE



Representación del GRUPO DE TEATRO RECUERDO

PZA. DEL DUQUE DE PASTRANA, 5 MADRID

**DOMINGO 18 de Abril del 2010
A las 18:00 HORAS**

COORDINADORES:

ANA VALDÉS COLÓN DE CARVAJAL
JOSÉ MARIA SAÍNZ MARTÍN

MONTAJE:

COQUI FERNÁNDEZ
CARINA BERENGUER
ALFONSO AGENJO
PILAR ALEMANY
INMACULADA HERRERO
CRISTINA GARCÍA- CONDE
INMACULADA URQUIZA
JESÚS FERNÁNDEZ
EDUARDO GONZALEZ
MILAGROS SICILIA
BEATRIZ CIFUENTES
ELENA MANTILLA
CARMEN VALDELOMAR

PINTOR:

CARLOS AGUAYO

EFECTOS ESPECIALES LUZ/SONIDO:

ALFONSO AGENJO y
JOSÉ MANUEL GARCÍA.

VESTUARIO:

CARMEN BLANCO, PAQUI ALEMANY, ICIAR
AREILZA, MARTA BARCELÓ, M^ª ROSA FLAQUER,
TERESA GARCIA PITA, M^ª LUZ COSTALES, PILAR
ELVIRA, PILAR INFANTE, ANA MARATEGUI, LAURA
PUJOL, TERESA RUIZ, M^ª JESÚS MOTA

MAQUILLAJE:

LALI TELLO, ELENA VELASCO y
M^ª JESÚS HERNÁNDEZ

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

CRISTINA TORRES
FRANCISCO MOYA

DIRECCIÓN DE MÚSICA Y COROS

CARMEN KANYA

COREOGRAFÍA ELENA VELASCO

REPARTO

PERSONAJES

Virginia
Félix
Vezinet
Fadinard
Anais
Emilio
Nonancourt
Helena
Bobin
Clara
Tardiveau
Aquiles de Rosal
Baronesa
Criada
Doncella
Beauperthuis
Cabo

ACTORES

Ania Kurnosova
Iñigo del Guayo
Rafael de Ramón
Julián Izquierdo
Milagros Sicilia
William Dolben
Tate Muñoz-Seca
Mónica Merello
Vicente Clemente
Marta Sacristán
Jaime Aguilar
Tino Gómez-Lavín
Concha Arbona
M^ª Luisa Fuster
M^ª Jesús Mota
Félix Navas
Jorge Baeza

**Nuestro agradecimiento
a la familia Guridi y a ERESBIL,
Archivo Vasco de la Música, por
habernos facilitado la partitura
compuesta por el maestro Guridi
para esta obra.**



El Grupo de Teatro "Recuerdo" se creó en 1994, con el claro objetivo de potenciar esta actividad cultural, como medio para favorecer el contacto de los padres con el Colegio, con los principios de la compañía de Jesús, que en nuestro caso se expresan en la búsqueda de una solidaridad con los demás, una excelente relación entre los padres que participan y, una integración en la comunidad viva del Colegio, profesores, alumnos, personal no docente, padres y jesuitas.

Anualmente organizamos dos obras que se representan en uno o dos fines de semana, un día para el Colegio, el primer viernes, y el resto a beneficio de diferentes ONG, que ven en nuestra colaboración una divertida forma de comunicar sus fines y obtener recursos para los mismos.

Todo lo anterior, solidaridad, integración, diversión, participación, se hace disfrutando. Nuestro grupo de padres es entusiasta, con unas relaciones profundas de amistad dentro de un ambiente sensacional.

Nuestro premio es el aplauso del público y nuestra ilusión es saber que con nuestro esfuerzo contribuimos a que este mundo sea un poco más solidario.

Por vuestro aplauso y por vuestra colaboración, en nombre del grupo de teatro,

MUCHAS GRACIAS

Al realizar los programas con un mes de antelación, es posible que no figuren todos los nombres de las personas que colaboran en el Equipo Técnico. Por lo que desde este momento pedimos disculpas.